

The exposition "Between worlds" reflects the artist's conscious encounter with her environment. The obvious, the immediate of the individual surrounding are the most convincing motifs for the mature artist.

Being curious, cosmopolitan, cross-culturally thinking and open-minded with a personal background from several cultures, Ildikó Terebesi finds her motifs from her immediate surroundings, but also from world events. It is always her personal affection giving the momentum to adopt a motif and the desire for an artistic translation of it.

All depicted images in clear intense colours convey a deep luminescence, which seem to shine from the inside based on the harmony of colours. The broad spectrum of motifs is further supported by the diversity of the applied artistic techniques used, including painting, graphics and collage.

The depicted motifs are moments "Between worlds":

devotion in an intimate kiss, transcending the world while being immersed in music, exuberant joy of life by playing with oversized soap bubbles, wordlessness in the face of innocent death - a message of hope from a small bird at dawn - they all extend the motifs beyond the mere representation of the observed object by posing questions and thus encouraging the viewer to engage in an individual involvement.

Contact to the artist:

<https://www.art-ildi.de>

info@atelier-ildi.de



Ausstellungsdetails

KRON-Art Galerie

Kronstadt, Postăvarului 18

1. November – 31. Dezember 2024

Vernissage: 31. Okt. 2024, 17 Uhr

Kiállítás részletei

KRON-Art Galéria

Brassó, Postăvarului 18

November 1 – December 31, 2024

Kiállítás megnyitása: Oktober 31., 2024, 17 óra

Details Expositie

KRON-Art Galerie

Braşov, Postăvarului 18

1 Noiembrie – 31 Decembrie 2024

Vernisaj: 31 Octobrie 2024, ora 17

Exposition Details

KRON-Art Gallery

Braşov, Postăvarului 18

2024, November 1st - December 31st

Vernissage: 2024, 31st of October, 5:00 AM

Ildikó Terebesi



Begegnung / Találkozás / Întâlnire / Encounter

ZWISCHEN DEN WELTEN

VILÁGOK KÖZÖTT

ÎNTRE LUMI

BETWEEN WORLDS

Die Ausstellung „Zwischen den Welten“ reflektiert die Auseinandersetzung der Künstlerin mit ihrer Umwelt. Das Nahliegende, das Unmittelbare des individuellen Lebenskreises sind für den reifen Künstler die überzeugendsten Motive.

Als neugieriger, weltoffener, interessierter Mensch mit einem persönlichen Hintergrund aus mehreren Kulturkreisen, nimmt Ildikó Terebesi die Motive aus ihrer unmittelbaren Umgebung, aber auch aus dem weltweiten Geschehen auf und verarbeitet sie aus dem Impuls des persönlichen Angerührtseins. Die Darstellung der Motive in klaren kräftigen Farben vermitteln dabei ein tief von Innen kommendes Leuchten der Farbharmonien. Die breitgefächerten Themenmotive werden dabei durch die Bandbreite der eingesetzten künstlerischen Techniken von Malerei, Grafik und Collage unterstützt.

Die dargestellten Motive sind Momente „Zwischen den Welten“: grenzenlose Hingabe in einem innigen Kuss, aus der Welt Enthobenseins in der Musik, überschäumende Lebensfreude im Spiel mit überdimensionalen Seifenblasen, Wortlosigkeit im Angesicht unschuldigen Todes – oder eine Botschaft der Hoffnung eines kleinen Vogels in der Morgendämmerung – sie alle erweitern die Aussage der Motives über die reine Darstellung des Beobachteten hinaus, formulieren Fragen und regen den Betrachter zu einer ganz persönlichen Auseinandersetzung an.



Morgendämmerung /
Hajnalhasadás / Zori /
Crepuscule

A "Világok között" című kiállítás a művész nő környezetével való kapcsolatát tükrözi. A nyilvánvaló, az egyéni élet körforgásának közvetlenségéből származó motívumok a legmeggyőzőbbek az érett művész számára.

Érdeklődő, világlátott, több kultúrából származó személyes háttérrel rendelkező emberként, Terebesi Ildikó közvetlen környezetéből, de a világ eseményeiből is merít motívumokat és a személyes érintettség impulzusa vezeti őt azok művészi feldolgozására.



Hungarian Rhapsody

A motívumok tiszta, erőteljes színekkel való ábrázolása a színharmóniák mély belső ragyogását közvetíti. A változatos témájú motívumokat az alkalmazott művészi technikák sokfélesége - festészet, grafika, kollázs - továbbá támogatja.

Az ábrázolt motívumok "Világok között"-i pillanatok: határtalan odaadás egy intim csókban, a világ meghaladása a zenében elmerülve, teljes életöröm túlméretezett szappanbuborékokkal való játékban, szótlanság ártatlanok halállával szembesülve, - vagy egy hajnali kismadár reményről szóló üzenete - a képek kifejező erejük által túlmutatnak az ábrázolás egyszerű láthatóságán és ily módon kérdéseket fogalmaznak meg és a szemlélőt személyes párbeszédre szólítják fel.

Expoziția "Între lumi" reflectă angajamentul artistei față de mediul înconjurător. Evidentul, imediatul cercului individual al vieții sunt cele mai convingătoare motive pentru artista matură.

Ca o persoană curioasă, cosmopolită, interesată, cu un trecut personal din mai multe culturi, Ildikó Terebesi preia motive din mediul său apropiat, dar și din evenimentele lumii, și le prelucrează din impulsul de a fi atinsă personal. Reprezentarea motivelor în culori clare și puternice transmite o strălucire interioară profundă a armoniilor cromatice. Motivele tematice variate sunt susținute de gama de tehnici artistice utilizate, inclusiv pictura, grafica și colajul.

Motivele reprezentate sunt momente "între lumi": devotament nemărginit într-un sărut intim, ieșirea din lume în muzică, bucuria exuberantă d'un joc cu baloane de săpun supradimensionate, lipsa cuvintelor în fața morții nevinovate - sau un mesaj de speranță de o pasăre mică în zori - toate acestea extind mesajul motivelor dincolo de simpla reprezentare a ceea ce este observat, formulează întrebări și încurajează privitorul să se angajeze într-un dialog personal.



Lebensfreude / Életöröm / Bucurie de viață / Joy of life